



نادية .. قتلت زوجها من أجل عشيقها .. بجرمة هزت ضمير الإنسان المصري عام ٨٦



رابعة .. لم يشفع ضياع وحزن رزق ونعمت عشقا .. فلم تتورع عن قتل زوجها

منذ أن افتتحت سميرة أول عملية لإخفاء معالم قتل الزوج بوضع أشلاء جثته في أكياس عام ١٩٨٥ تزايدت بشكل واضح معدلات جرائم قتل الأزواج .. ولحقت أثاره أضافية به خلال الأيام القليلة الماضية .. سواء من حيث تزييت الجريمة .. أو الدافع لها الأمر الذي يعكس خلا في العلاقة الزوجية التي تعتبر الأساس لعلاقات المجتمع

من هنا حاولت الجمهورية دراسة مسلسل قتل الأزواج كظاهرة بحثت عن أبعادها .. اقترينا من محاور الخطر .. وسعينا إلى أن نجيب عن سؤال مهم .. كيف يمكن أن يتوقف هذا المسلسل ولماذا تقتل الزوجة .. رفيق حياتها

علماء النفس والاجتماع ركزوا على الخيانة ، والغيرة والاعتداء ، والمخدرات .. وأخيرا المشاكل الاقتصادية .. رجال القانون ينفون تماما عنصر الحماة المخلفة على مرتكبي هذه الجرائم ويؤكدون هل هناك عقوبة للقتل أكثر من الاعدام !! علماء الدين يؤكدون على المسؤولية المشتركة للطرفين - الزوج والزوجة - في حدوث هذه الجريمة البشعة علاوة على غياب القوة والقيم الدينية السليمة

ويشيرون إلى الدور الذي لعبته بعض وسائل الإعلام في تسليح الحكايات حول بطلات هذه الجرائم .. ربما إلى الدرجة التي تجعل من الزوجة القاتلة .. نموذجا يحتذى

مسلسل قتل الأزواج .. لماذا ؟؟؟

نبأ تحقيقنا من عالم الحيوان .. نسمى التعرف على العلاقات الاجتماعية داخله .. ونسأل هل ترتكب نفس الحيوان جريمة قتل زوجها ؟

حقيقة هامة .. عالم الحيوان لا يعرف جريمة قتل الأزواج

والرحمة كما تقول الآية الكريمة « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة »

وهذه الأصول تتحقق عندما نلتزم تماما بالتمتع الجنسي والحياتية

بداية من اختيار الزوجة أو الزوج ثم قيام الزوجية على أساس من المودة والتفاهم واقتناع كل منهما بالآخر وأن يكون عقد الزوجية بعيدا عن المساومة لقياس الأمور بالمعروف وما يقامه الزوج ثم بعد ذلك رعاية الواجبات التي أزم بها الإسلام الطرفين فالزوج مسئولية الحفاظ على الأسرة والأشرف عليها وتوفير أساليب الحياة الصحية لها ، والزوجة مسئوليتها القيام على حقوق الزوج والأشرف الكامل على البيت ومتطلباته وحفاظتها على نفسها وماله وهذا هو منهج الإسلام وتلك هي أخلاقيته إذا حافظت عليها تتوافر



د. محمد هاني

الأمرة لديها الوسائل الدفاعية التي تساعد على الاستقرار مثل التلون والقناعة والاصحاب بالراحة والمساعدة داخل الأسرة

المستشار سعد شلبي رئيس محكمة أمن الدولة (جنات) يرى أن

معظم قضايا قتل الأزواج لا تكون بسبب حب المال ورغبة الزوجة في الاحتفاظ به ولكن هذا لا يمنع أن لكل قضية ظروفها الخاصة وأن معظم من يرتكبون هذه الجرائم حالتهم النفسية غير سليمة

ويشترط على القول بأن العقوبة غير الرادعة يمكن أن تكون سببا في انتشار نوعيات معينة من الجرائم لأن عقوبة القتل في هذه الحالة تكون الاعدام وهي عقوبة رادعة جدا ولا كان حل أي خلاف بين الزوجين هو القتل

الدكتور سعد صالح تعرض لنا كيفية التنبؤ على الحالات التي تحدث بين الزوجين فتقول .. أن الحياة الزوجية معرضة بلا شك لروح الخلاف وتظهر بوادر الشقاق فالدكتور هاني

أما جملتها متوافقة في الترتيب والتفكير وحسن الزوج إذا ظهرت بوادر النفرة وعدم الرغبة في زوجته أن يتقدم وقال سيجاته « عاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فليس أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » كأن تجلب له ولدا أو يفتح له باب فيه خير ورزق وأيضا الزوجة إذا لاحقت من زوجها الإبتعاد ينبغي أن تتألم لنفسها وأن تصبر وتتألم هذه باصول ثلاثة المبكوك .. المودة ..

ويوضح الدكتور سيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر الحسنة الزوجية في مقالة الإسلام حيث تتميز باصول ثلاثة المبكوك .. المودة ..



نادي .. تفك مشاكسة بعد مقتل زوجها المنتج السينمائي وشقيقه لحمه وتورطه على أكثر من منطقة بالاسكندرية

خاصة مع الظروف الاقتصادية الصعبة التي تجعل الزوج يفضل الطلاق في حالة رغبته الإقتران بأخرى

وتجيب د. فادية أبو شحوة التي تدير عيادة علاجية في الأزواج باعتبارها نهاية العالم واعتبار الزوج محور حياتها وقد تصادى أهلها في سبيل رضاه ولذلك عند إصحابها بقلده تخونها إعصابها وقد تقتله ويرجع ذلك لطبيعة المرأة المصرية التي تعاني الفراغ الذهني والخلل النفسي

إهتمامات أخرى كالقراءات أو المصاحبات أو المشاركة الاجتماعية في بعض المؤسسات

أين الثقة وتضيف أن العلاقة الزوجية السليمة أساسها الثقة المتبادلة بين الطرفين .. ثقة الزوجة في نفسها ومحاولتها الظهور في أحسن صورة .. من حسن المعاملة بين الزوجين وتؤكد على أهمية الثقة في شكل التمثيل بالجنس فالتقليد لم يحل الهول المعاصر

أما عن عملية التمثيل بالجنس فتقول عنها د. عمر شاهين أستاذ الأمراض النسائية والتحصين بطب قصر العينين .. ينتهي القتل عادة بموت القاتل غير أن بعض القتل يستمر في ممارسة عملية القتل في شكل التمثيل بالجنس فالتقليد لم يحل الهول المعاصر

وهو تخفيف التوتر الناتج عن وجود القاتل في مواجهة القاتل الذي يستمر القاتل وقد يكون التمثيل بغرض تمهيد التخلص من الجثة والتسمية على ظروف الجريمة

اضطرابات الانتقال ويشير د. عمر شاهين أن المجتمع المصري يعيش توترا بسبب الانتقال من المجتمع الزراعي بتقليده الثانية إلى المجتمع الصناعي بتقليده المتغيرة ينمكس هذا التوتر على الأسرة في شكل اضطرابات في العلاقات بين أفرادها خاصة إذا لم تكن

سبب آخر شحوة د. فادية أبو شحوة وهو إحساس الزوج بعدم الأمان في حياته وخوفها الدائم من الانفصال خاصة الزوجة غير الحاضرة التي تضي دائما البصر من الممكن

من السويس تقول سميرة : خلت بي ، وفلت جثتي

الحل مسئولية مشتركة للزوج والزوجة

المخدرات .. حب المال غياب القيم .. الخيانة .. الغيرة

الصلح لا الطلاق

د. سعد إبراهيم صالح أستاذ الفقه المقارن بجامعة الأزهر يؤكد أن هذه الجريمة تعتبر طرفة في المجتمع المصري وتعد خلا في العلاقات والامس التي ينبغي أن تقوم عليها الأسرة من حيث السكن والمودة والرحمة لأن الله سبحانه وتعالى وضع قاعدة أساسية للتعامل بين الزوجين وهي التبادل في الحقوق والواجبات بين كل منهما بقوله تعالى « ولين من الله الذي عاين بالمعروف » بل أن الله سبحانه وتعالى في صور العلاقة بما هو أعلى من ذلك وإرقي حيث جعل كل من الزوجين لباشر الآخر قاتل تعالى « من أبس لكم وأتم ليس لهن »

وترى د. سعد أن من أسباب هذه الظاهرة سوء استخدام حق لقانون من ناحية الزوج وتفسيره له بأنه سيطرة وأدال للزوج وأعطاه أن من حقه أن يتزوج عليها في أي وقت ويهددها بالطلاق مما يتركب عليه تسكين لحدوث الطلاق عند الزوج وإصحابها بالمهانة والشف وغيبتها في التلخص من ذلك فتجلب لها الطريق وهو القتل لذلك على الزوج أن يلهم أن الدرجة التي أعطاهها له الله وفصله بها على الزوجة ليست درجة تشريف ولا تكريم أما درجة

على الزوج أن يتصور إليها على أنها خيانة لها وتعرض بها على أوجه ضعتها كقنن ولكن هذا لا ينبغي أن يكون من ترتب جريمة قتل زوجها مذبذبة .. لأن القتل لا ينبغي أن يكون وسيلة لإلهاء الخلاف يمكنها اللجوء لحكم من أهله أو طلب الطلاق أو تقتل نفسها وتتألم عن حقوقها قتل النفس المومة بغير حق

يحت عن القاتلات د. فادية يحيى أبو شحوة الشيرة بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية تقول أن أسباب ارتكاب الزوجة لهذه الجريمة متعددة أهمها الغيرة أو الشك أو خيانة الزوج أو حياة الزوج ورغبته في الإقتران بها

بعضها .. بخل الزوج وحرمانها لها من ضروريات الحياة وفرض طلاقها إيمان الزوجة بما يطمحها في حالة غير طبيعية قد تقدم بسببها على القتل وقد سجلت المرأة في عامي ١٩٨٨/٨٧ معدلات مرتفعة للامان

وترى د. فادية التمثيل بالجنس شيء جديد على مجتمعنا ربما يرجع السبب إلى أن المرأة أصبحت أكثر جرأة نتيجة لخروجها للعمل وتطورها ذهنيا فلم تعد

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

تحقيق : سميرة فكري



د. سعد إبراهيم

عليه في القتل فهي لا تقتل إلا في حالة دفاع عن النفس ولكنها قد تلجأ لأساليب أخرى كاستخدام الآخرين على الزوج .. للتأثير منه .. كتبريد المقلب

ويضيف د. فاضل أن العلاقة الزوجية الصحية يجب أن تقوم على المشاركة خاصة من ناحية المعاملة متخلص وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

ويؤكد أن من يقيم على مثل هذه الجريمة لا يمكن أن تكون شخصية سوية ولكنها تعاني من خلل فاعلمها للقتل قد تكون شخصية (ميتوفايس) أي ضد المجتمع وهي نوعية لخاصة بعلامات اجتماعية مع الآخرين أو تعاطف معاشرة وإصحابها عواطف إنسانية وهي لا تلتزم أن مائتا عليه خطأ ورغم ارتكابها لعواقب الجريمة لا تهتز مشاعرها أو تتراجع عنها ومع وجود مشكلات طويلة المدى قد تخطط جيدا للقتل وتقوم بالتمثيل بالجنس

نوع أخرى يمكن أن تقتل الزوج وهي الشخصية التي تصاب بانفصام ما يجدها بولاد عنه نزعة فاجائية للقتل وعادة تكون ذات مستوى كماء منخفض وتعتبر بقله الحيلة وقد تقتل هذه الزوجة عند إحساسها بالغيرة فقتل الزوج أو عند إحساسها بالغيرة والتشك

كما يؤكد مجددا خطأ أن تطلق على قتل الأزواج لراوحيين لفظ الظاهرة فالمشكلة عندما تتحول عواطفها والضابط لجسد على المجتمع بالله وأرباطه به وتكتف ولا غايه جو التلصص الصحيح مائتا تمنع بهذه الجرائم

ويضيف د. سعد فاضل أن التسام بالمخدرات يمكن أن يدفع أيضا للقتل وينتج عن الامان بوجه عام حوائث غريبة عليها جدد على المجتمع المصري ويرى أن ضعف الحياة وسلبات الزوج وتراكم المشكلات بين الطرفين لا يمكن أن تؤدي بشخصية

تتعلق : سميرة فكري

مصر ترحب بقمة عربية - بقية ص ١

غالي وهنري بحثا قضايا افريقية

تصرفت القضاة الافريقية، جلسة المباحثات المصرية الافريقية التي عقدت أمس، بمقر وزارة الخارجية، ورأسها الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية، وهنري كوين مساعد وزير الخارجية الامريكى للشؤون الافريقية. تناولت المباحثات تبادل وجهات النظر حول اصالة القمة الافريقية، والمجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية، واستمرار الشراكة الدولية على المرحلة الانتقالية ولتأجيل الاستقلال في ناميبيا، وكذلك النزاعات الافريقية في المناطق المحتلة في القارة.

تظلمات الشرطة

التفتى أمس تقديم تظلمات ضباط الشرطة بالمناطق الثلاثة، وتعد لجنة الفصل برئاسة اللواء محمود شراوى مساعد أول وزير الداخلية اجتماعا يوم الاثنين القادم للنظر في تظلمات الضباط، ويوم الجمعة للمنطقة الثانية، ويوم الجمعة للمنطقة الثالثة.

غدا .. بيع الاراضى لواعضى البيرو

يبدأ غدا وبمدة ٣ أيام بيع الدفعة الاولى من اراضي الهيئة العامة للاصلاح الزراعى الفجوة لواعضى البيرو، ومساحتها ١٥٠ ألف فدان في عشرين محافظة هي البحيرة والشرقية والقاهرة والفيوم والقليوبية والقناطر الخيرية والمنوفية وبنى سويف والفيوم.

الحجر الصحى يرفض

٥٥٠ طن ذرة

الاستكشافية - مكتب الجمهورية: رفض الزراعى ببناد الاستكشافية ادخال ٥٥٠ طن من الذرة الصغرى - تبين للخصص ان ذرة اعادة التغليف لمواصلة - تقرر اعادة شحنها خارج البلاد ورفض حراسة على السفينة الامريكى افرسيف الى احضرت الشحنة لحساب القطاع الخاص.

المجاهدون يسقطون

٣ طائرات افغانبة

لحق ١١ منيا منهم شرق افغانستان نتيجة القصف الشوى الذى تقوم به القوات الحكومية فى كابل منذ الاثنين الماضى. وسقط المجاهدون الافغان طائرتين عسكريتين للقطاع كابل وحظوا طائرة ثالثة رابضة بمطار قندهار.

سقوط رئيس وزراء

بروكسل - سقط رئيس الوزراء البلجيكي والفريد مارتز من فوق درجته أثناء رحلته الى على الشاطئ البلجيكي مما ادى الى كسر اسنمه واصابه بخدوش. تكرر مارتز حكومى ان رئيس وزراء بلجيكا - ٥٣ عاما - ركب الدراجة يومها بالرغم من اوجاعه عاتية فى الكتف عام ١٩٨٣.



جيمس بيكر



اسحق رابين

حزب الله نفوذ - شكوك حول موت هيجنر - واجتمع مارك جولدنج السكرتير العام للمساعد لادم المتحدة فى بيروت بالشخص محمد حسين فضل الله المرشد الروحي للصليبيين الشيعة فى لبنان.

وقد التقاء فى منزل الشيخ فضل الله بالشخصية الجوزية فى بيروت. كما اجتمع جولدنج والشيخ عبد الامير قبلاضى مفتى الطائفة الشيعية فى لبنان.

وجاء هذا اللقاء فى اطار المهمة التى عهد بها دى كوبر سكرتير عام الامم المتحدة الى جولدنج للتحقيق فى شتى الكولونيل الامريكى وفيلم هيجنر ومحاولة استرداد جثمانه.

ولم يجرى هيجنر فى بيروت اتم سبيل ايضا من الشيخ استخدام نفوذه لمنع اعدام رهاين آخرين ورافقى تموز جولدنج المتحد باسم قوة الطوارئ الدولية فى لبنان جولدنج فى مهمته.

وكان جولدنج المنسول عن جميع قوات السلام بالامم المتحدة قد وصل الى القاهرة بجوئته المتحد حيث مقر القيادة العامة لقوات الطوارئ الدولية اسم الاول ثم الى بيروت.

ومازالت هناك شكوك حول ماذا كان وليم هيجنر قد اعدم حقيقة لا لا. وقد اخبر جولدنج السكرتير العام المساعد للامم المتحدة بعد اجتماعه بالشيخ فضل الله امس انه لم يكد بعد شتى هيجنر ويساوى الى كبر فى انه لم يمت.

بوست - تلاقى من مصادر فى الحكومة الامريكى ان الولايات المتحدة تريد مقترحات رابين رغم ان المواقف الامريكى الرسمية هو عدم اتمام صفقات او اجراء اي تاتلات مع الارهابيين.

وقالت الصحيفة ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ابلغ اسرائيل فى محادثات سرية فى واشنطن ان امريكا ان تتعرض على الشبهة المقترحة.

واقترحت الصحيفة اشراك واشنطن بدور اكبر فى عملية المبادلة التى تقترحها اسرائيل.

وقالت الصحيفة ان المحادثات الامريكى - الاسرائيلية حول مبادلة الرهاين بدأت يوم الاثنين الماضى بعد انتهاء المهمة. وكذلك اجتمع بين رابين ووليم براون سفير امريكا فى اسرائيل قبل ايام رابين ان اسرائيل ستعرض الافراج عن الشيخ عبد الكريم عبيد وجيمس الشيعة المحتجزين مقابل الافراج عن ثلاثة اسرائيليين وجميع الرهاين الغربية المحتجزين لدى الجماعات الشيعة فى لبنان.

اسرائيل لا تسلم - اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى يصرح ان امريكا لا تسلم للشيخ عبيد الامريكى.

وقال رابين ان اسرائيل لم تتلق اي طلب اسحق رابين لاطلاق سراح للشيخ عبد الكريم عبيد.

مصر ترحب بقمة عربية

صرحوا بان سقا حربية اموية. تحركت الى مواقع يمكن ان تستخدم فيها اذا دعت الحاجة الى تلك لتكتم قالوا ان ذلك لا يضى بالضرورة للجوء الى اجراء عسكري.

وقال المسؤولون الامريكون ان ٢٥ سفينة حربية امريكى تقف الآن فى البحر المتوسط منها حاملات الطائرات كورال سى التى قطعت رحلتها الى مصر كذلك غريت ١٤ قطعة بحرية امريكى فى جميع أنحاء العالم وجهتها ويدل فى الابحار الى وجهة لم يعلن عنها.

ولم ينفى لى الرجل الثانى فى كتلة ليكود - اليمين المتطرف - وزير الاسكان الاسرائيلى الى إمكانية قيام واشنطن بعمل عسكري. وذلك عقب اجتماعه مع جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكى للشؤون الشرق الاوسط الذى يزور اسرائيل حاليا.

واضاف لى ان الولايات المتحدة عازمة على عدم التراجع فى مواجهة الازدواج وربما اتباع طريق آخر واستخدام وسائل اخرى. ولم يوضح لى اكثر من ذلك.

الشبهة - يهتدون - واعلت المنظمات الاسلامية الشيوعية فى بيروت ان انتقامها ان يكون له حدود اذا شنت السفن الحربية الامريكى فى البحر المتوسط هجوما عسكريا فى لبنان وقال الشيخ عباس موسىى احد زعماء حزب الله ان على امريكا ان تكرر مليون مرة قبل ان تقدم على اي عمل احمق.

والمتحدث ان حزب الله يحتجز ١٧ سفينة غربية فى لبنان منهم تسعة امريكى.

هدوء فى مصانع الحديد والصلب بحلول

حواجز مجلس الادارة .. اعلى من التى طلبها العمال

اتهامات للاضرار بالمال العام .. ومقاومة السلطات

خسائر التوقف عن العمل - ٤ ملايين جنيه

استمر احمس العمل داخل مصانع الحديد والصلب كالم حوالى ١٠٠٠ عامل يستغل احد افراد الصليب الاربعة وممنع لزهز الزمن .. وقام بعض العاملين بالعمل وريدين كالمين للمحافظة على استمرار الانتاج .. واصدرت ادارة الشركة تعليمات لسجلات نكل العاملين بالمرور على مناطق التجمع لتعنيهم الى الشركة فى مواعيد العمل المقررة.

وقام المهندسين عادل الزنت رئيس هيئة الصناعات المعدنية برافقه رئيس الشركة ويضم القباطى بالمرور على مواقع الانتاج امس لاستمرار تشغليها.

وتقوم حاليا ادارة الشركة بمعاونة جهات التحقيق لاجراء عن العاملين الذين لم يثبت ادانتهم حيث تم الافراج عن ١٢٠ عاملا حتى صباح امس.

لالحة الحواجز - ويقول عادل النصف رئيس هيئة الصناعات المعدنية ان مجلس ادارة الشركة وافق على زيادة الحواجز لسجل الشركة من ٢٨٠ الى ٢١٢٠ فى جلسة الانتاج القصوى .. وان ادارة الشركة قامت بوضع هذه اللوحة مع اللجنة النقابية قبل هذه الاحداث.

بداية الاحداث - وتم اخطار العاملين بالشركة بقرارات مجلس ادارة يوم الثلاثاء الماضى فى منشور اعلنت عنه ادارة الشركة وقال ان ممثلى العاملين فى مجلس ادارة كالم باتارة العاملين بسبب اعتكاف مجلس الادارة بدونها والذين تم تجميد عضويتها بسبب المخالفات التى وجهت اليها باستمرار تعرض العاملين ضد ادارة الشركة رغم تجاوب مجلس ادارة الشركة لمطالب العمال.

مخالفات بالجملة - وقال ان ممثلى العاملين فى مجلس الادارة وهما الناصر عبد الرحيم هريدى والناصر محمد مصطفى سبق لهما ان اتسحا من مجلس ادارة الشركة بدون مرور لمرور ادارة العاملين وتحريض العاملين على عدم صرف المرتبات بدون الحواجز الجديدة طبقا لتنام اجسالى يتم صرفها على خطة انتاج حقيقة ان المقرر ان يتم صرف الحواجز مع مرتب شهرى أغسطس الحالى وليس على مرتب شهر يوليو.

أسعار العملات

العملات	التحويلات	البيانات	البيانات
العملة :	شراء	بيع	شراء
دولار امريكى	200,318	200,901	200,6
جنيه استرلى	211,109	212,111	211,1
مارك المانى	137,101	138,033	137,8
فرنك فرنسى	60,200	60,706	60,7
ين يابانى	181,978	182,447	182,7
دينار كويتى	-	800,7	800,7
ريال سعودي	-	16,1	16,1
درهم الامارات العربية	-	18,4	18,4
دينار البحرين	-	26,2	26,2
دينار اردنى	-	203,0	203,0
ريال عساقى	-	316,1	316,1
ريال قطرى	-	17,7	17,7
دينار عراقى	-	72,8	72,8

وقال ان ممثلى العاملين فى مجلس الادارة وهما الناصر عبد الرحيم هريدى والناصر محمد مصطفى سبق لهما ان اتسحا من مجلس ادارة الشركة بدون مرور لمرور ادارة العاملين وتحريض العاملين على عدم صرف المرتبات بدون الحواجز الجديدة طبقا لتنام اجسالى يتم صرفها على خطة انتاج حقيقة ان المقرر ان يتم صرف الحواجز مع مرتب شهرى أغسطس الحالى وليس على مرتب شهر يوليو.

مناقضات

المشترى او جزء منها لا يمد سداد التمن بالتكامل - ٥ - القطع امعاءه من من رقم ١ حتى ٣٥ - فى حالة عدم استكمال ٢٠ فى نفس الجلسة او اليوم التالى على الاكثر بغير ائتمان كى فى كى بون وصادر التامين - ٧ - يلتزم المتزايد يدفع عمولة كبرى ٢٢ من اجسالى ثمن القسط المستشتره كمصاريف لاربية ودلالة وفى حالة عدم التسليم فى الموعود عليه يستمر التامين المدفوع مخصصا منه واحد جنية كمصاريف ادارية.

مناقضات

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والمرافق اعلان - تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالاقضية عن طرح عمليات تشييد صغرات اسكان مخاضن لكثافت بمحافظته فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص كالتالى: ١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٢٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٣٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٤٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٥٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٦٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٧٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٨٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ٩٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٠٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١١٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٢٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٣٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٤٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥١ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٢ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٣ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٤ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٥ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٦ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٧ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٨ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٥٩ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة ١٢٥ جنية مائة جنية وعشرون جنية. ١٦٠ - عماره ٢٥٠ بنوطة مركز طغا وثمان التسعة

دعاء

اللهم اجعل عامنا هذا أوله صلاحاً ، وآخره فلاحاً ، ووفيقاً الى
الخيرات كلها . أنت على كل شيء قدير .

الدين للحياة

بإيمانه: عبد اللطيف فايد

الهجرة النبوية لم تكن فراراً من مواجهة كفار مكة

بل كانت نقطة البدء في قيام الدولة الإسلامية وبرزوا الى الوجود .. ومع

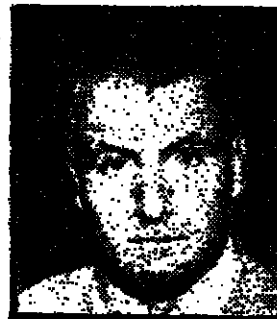
شأنها ، إذ كانت نقطة البدء في قيام الدولة الإسلامية وبرزوا الى الوجود .. ومع
بداية كل عام هجري جديد يكثر الحديث عن الهجرة النبوية التي كانت بداية مراحل
التحول والانتقال للدعوة الإسلامية .. بعض الكتاب والعلما المسلمين يحاولون
استظهار ما يحويه حدث الهجرة وسيرة المهاجر صلى الله عليه وسلم من فضائل
ومناقب ، ومن ثمرات عظيمة ونفسي ، وما فيها من للميمات الاجتماعية

والإسلامية .. والبعض يذهب بتحويلات وتفسيراته الى التشكيك في بعض وقائع
هذا الحدث العظيم مثل تسريح العنكبوت على باب الخمار ، ويؤكد البعض أن الهجرة
النبوية تجتحت وحقق أهدافها بفضل الاعداد الجيدة والتخطيط السليم من الرسول
وبفضل جانب القدرة الإلهية
وبعض أعداء الإسلام يفتري ويقول أن الهجرة كانت فراراً من المواجهة ..

الذين يشككون في تسريح العنكبوت على الغار مضللون



د. عبد العظيم المطعني



د. السيد رزق الطويل



د. اسماعيل الدفاتر

الوعى بالهجرة ونتائجها
درس يجب أن يفهمه المسلمون

ما معناه من أسباب ملية مهما قلت
ولا يخفى وسما في التخطيط
والتركيب ، لكنه يعتقد أن الأمر من
قبل ومن بعد إنما هو شراب العالمين
.. ولعل هذا المعنى هو ما يشير إليه
قوله تعالى : « وما رميت إذا رميت
ولكن الله رمي » .. كما يؤكد الدكتور
فهد علي المسلم أن يعتقد أن الله
جل جلاله رتب الأسباب والمسببات

ومن هنا نفهم قول الله تعالى :
« لا تنصروهم فقد نصر الله ... »
فلا ينبغي للمسلمين وحدها لا تحلق
للتصريح ، ثم أن التوكل على الله تعالى
لا يعني ترك الأسباب .. وعلى مدى
الفتوحات الإسلامية كان عنصر
الإيمان والثقة بوعده الله أكبر عناصر
النصر والفتح المبين فقامت بحقق

خاتمة إسلامية
ماذا بعد الاحتمال بالهجرة ؟

على رأس كل علم هجري جديد يعيش المسلمون تكرر
من أعظم التكرارات في تاريخ العقيدة التي يؤمنون بها ،
وهي تكرر احتمال المسلمين الأول من مكة الى المدينة في
هجرة لم يعرف التاريخ لها مثلاً ، فقاموا هجرة عامة
بهاجرون الى تيارها العظيم في تلبية المناخ لانتشار
الدعوة ونحوها ، وتكرارها في تاريخها ، واعتبرت مكة
بالوضع الجديد وتعاملت مع الرسول كقائد دولة جديدة في
صالح الحبيبة ، ثم عثرت جوب القريش ببعض بنو هذا
الصلح فكتلت القضية على الباطل في مكافئتها بنو
صلى الله عليه وسلم بطريقة حقت له كسب الحرب بين
رافقة دعاء .. وهو ما يسمى في العسكرية الحديثة
بالاستراتيجية العظمى ، وتطقت الامم من مكة من
البشر والحجارة ، وارتفعت ندوات التوحيد ، ودخل
الناس في دين الله أفواجاً ، ثم كانت غزوة حنين ، وغزوة
تبوك ، وخضع شبه الجزيرة العربية للحق الذي ظل
يرفضه زماناً طويلاً ، فاستمر دين الله ، فصره الله وفتح
بلاد فارس والروم ، وشهدا القوتان العظيمتان في العالم كله
في هذا الوقت .

على رأس كل علم هجري جديد يعيش المسلمون تكرر
من أعظم التكرارات في تاريخ العقيدة التي يؤمنون بها ،
وهي تكرر احتمال المسلمين الأول من مكة الى المدينة في
هجرة لم يعرف التاريخ لها مثلاً ، فقاموا هجرة عامة
بهاجرون الى تيارها العظيم في تلبية المناخ لانتشار
الدعوة ونحوها ، وتكرارها في تاريخها ، واعتبرت مكة
بالوضع الجديد وتعاملت مع الرسول كقائد دولة جديدة في
صالح الحبيبة ، ثم عثرت جوب القريش ببعض بنو هذا
الصلح فكتلت القضية على الباطل في مكافئتها بنو
صلى الله عليه وسلم بطريقة حقت له كسب الحرب بين
رافقة دعاء .. وهو ما يسمى في العسكرية الحديثة
بالاستراتيجية العظمى ، وتطقت الامم من مكة من
البشر والحجارة ، وارتفعت ندوات التوحيد ، ودخل
الناس في دين الله أفواجاً ، ثم كانت غزوة حنين ، وغزوة
تبوك ، وخضع شبه الجزيرة العربية للحق الذي ظل
يرفضه زماناً طويلاً ، فاستمر دين الله ، فصره الله وفتح
بلاد فارس والروم ، وشهدا القوتان العظيمتان في العالم كله
في هذا الوقت .

وعن الوعي بالهجرة وفهم
دروسها يقول الدكتور عبد العظيم
المطعني الأستاذ بجامعة الأزهر :
كانت الهجرة عملاً ذا طابع في خط
سير الدعوة حيث تولدت الدعوة بد
الهجرة مركزاً قوياً لم يتح لها من
قبل ، فقد كان المسلمون فيها أرواحاً
متفرقة ، أشبه ما يكونون بجالية
أجنبية في بلد لا شوكة لهم فيه أو
سلطان .

وعن الوعي بالهجرة وفهم
دروسها يقول الدكتور عبد العظيم
المطعني الأستاذ بجامعة الأزهر :
كانت الهجرة عملاً ذا طابع في خط
سير الدعوة حيث تولدت الدعوة بد
الهجرة مركزاً قوياً لم يتح لها من
قبل ، فقد كان المسلمون فيها أرواحاً
متفرقة ، أشبه ما يكونون بجالية
أجنبية في بلد لا شوكة لهم فيه أو
سلطان .

موقف فريد للتعامل
وتتأمل موقف صاحب الدعوة
بشأن الله عليه وسلم فقد بين

قرآن وسنة

يعيش المسلمون الآن في حق التكري
الكريمة ، تكرر الهجرة النبوية من
مكة الى المدينة ، وليست هذه الأيام
أيام الهجرة ، ولكنها بداية لتاريخ
الهجرة الذي يتكرر بهذا الحدث الذي
الجليل الذي ترتب عليه ظهور الإسلام
ويخول الناس في دين الله أفواجاً ، وقد
كانت الهجرة في شهر ربيع الأول ،
هكذا شاعت المصادفات أن يكون يوم
هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو يوم ميلاده هو يوم لقائه بالرفيق
الأعلى ، ويختلف الرواة في تحديد
بداية الرحلة ونهايتها والأيام التي
استغرقتها ، أما الشهر الذي حدثت فيه
فليس محل خلاف .



د. رؤوف شلي



د. محمد الطيب التجار

روح
الجماعة
تجلت
في التنسيق
والمتابعة

اعداؤه يحيطون به من كل جانب ولأن
تأنيبه أن يخرجوا من مكة . هذا
الموقف ليس له نظير إذ جرت العادة
أن القادة والزعماء يبدون أنفسهم
بالتابعين ويحتضنون بهم ويكونون هم-
أعني القادة والزعماء - أيد
ما يكونون من المواجهة ولو وضع
صاحب الدعوة نفسه موضعهم لكان
أول خروج من مكة ، ولكن كيف وهو
رؤوف رحيم بالمؤمنين ، كما وصفه
ربه لا يهاب الناس ولا يخشى
شرهم ..

اعداؤه يحيطون به من كل جانب ولأن
تأنيبه أن يخرجوا من مكة . هذا
الموقف ليس له نظير إذ جرت العادة
أن القادة والزعماء يبدون أنفسهم
بالتابعين ويحتضنون بهم ويكونون هم-
أعني القادة والزعماء - أيد
ما يكونون من المواجهة ولو وضع
صاحب الدعوة نفسه موضعهم لكان
أول خروج من مكة ، ولكن كيف وهو
رؤوف رحيم بالمؤمنين ، كما وصفه
ربه لا يهاب الناس ولا يخشى
شرهم ..

اعداؤه يحيطون به من كل جانب ولأن
تأنيبه أن يخرجوا من مكة . هذا
الموقف ليس له نظير إذ جرت العادة
أن القادة والزعماء يبدون أنفسهم
بالتابعين ويحتضنون بهم ويكونون هم-
أعني القادة والزعماء - أيد
ما يكونون من المواجهة ولو وضع
صاحب الدعوة نفسه موضعهم لكان
أول خروج من مكة ، ولكن كيف وهو
رؤوف رحيم بالمؤمنين ، كما وصفه
ربه لا يهاب الناس ولا يخشى
شرهم ..

والذي أود أن أوجه اليه- فتنظر
الدعاة الإسلاميين إلى حدث الهجرة
وأفادت النبي صلى الله عليه وسلم من
أولى أعدائه الترتيبين به لم يكن
مجرد معجزة فسيب ولكن لفظة
رسول الله في ، وكما في بكر مكان
كبير ، والرسول لابد أن يتفادوا لفظة
الملكاء ، وفي صفات جعلها الله لهم
كما جعل لهم التوكل عليه والايامن
بنصره .

والذي أود أن أوجه اليه- فتنظر
الدعاة الإسلاميين إلى حدث الهجرة
وأفادت النبي صلى الله عليه وسلم من
أولى أعدائه الترتيبين به لم يكن
مجرد معجزة فسيب ولكن لفظة
رسول الله في ، وكما في بكر مكان
كبير ، والرسول لابد أن يتفادوا لفظة
الملكاء ، وفي صفات جعلها الله لهم
كما جعل لهم التوكل عليه والايامن
بنصره .

والذي أود أن أوجه اليه- فتنظر
الدعاة الإسلاميين إلى حدث الهجرة
وأفادت النبي صلى الله عليه وسلم من
أولى أعدائه الترتيبين به لم يكن
مجرد معجزة فسيب ولكن لفظة
رسول الله في ، وكما في بكر مكان
كبير ، والرسول لابد أن يتفادوا لفظة
الملكاء ، وفي صفات جعلها الله لهم
كما جعل لهم التوكل عليه والايامن
بنصره .

مع
البيعة
الجمهورية
الجزء الرابع

سيرة النبي
لأبن هشام

تأليف: فضيلة العالم الإسلامي / محمد محيي الدين عبد الحميد
الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن
محرر: محمد عبد الله بن عبد الرحمن

القرآن الكريم
بمكة المكرمة

يقدم
بالتقسيم
تسليم فوري / وقسط حتى ٢٥ شهراً

عبد اللطيف فايد

مرجى
MARGUI

قريباً
١٠٢٠
الميرغوث
مصر
الجديدة

سر زكريا / الميرغوث / الميرغوث / الميرغوث


تكييف شبائك وسبليت / غسالات ملابس
مبادلات مياه / ثلاجة زجاجات

كلودير

مرجى

قريباً
١٠٢٠
الميرغوث
مصر
الجديدة

سر زكريا / الميرغوث / الميرغوث / الميرغوث



سوسى
SOUSSY

مشاط مواع
متواخر فدى موزعنا
التمرة القوية لتجارة المتسوقان بالمرء

٩٠٤٩١٥ / ٩٠٤٦٨٨ - ت : ٩٠٤٦٨٨ / ٩٠٤٩١٥

الريح مودى الرخش جاعا
يعمل فى اعلمون
١٤٠٠٠٠٠٠
١٤٠٠٠٠٠٠
١٤٠٠٠٠٠٠

القناة الاولى

محور البرنامج : موفرت امام لدرسيں
مخرج التلاوة : عبد العظيم الشيخ ومليدة صالح ومحمد
قناوي
مميزات الربط : نجاة الصنلى وسعدية مصطفى وثانية
حليم
١٠٠٠١ افتتاح وتكريم القرآن الكريم متايسر من سورة
الفتح تارة الشيخ محمود علي البنا
١٠٠١٢ سبحة اطفال تكريم عتاف الهلوى
١١٠١٣ نشرة اخبار اطفال اخراج سعاد عبد الهي
١٢٠١٤ افادة شاعران صلاة الجمعة من مسجد المقررة
ملحقه :
في حالة عدم التمكن من الانتقال إلى افادة خارجة تنأج
الصلوات من مسجد التقيرون القاروى اذ افاد فتحي شندل ،
الخطيب عبد الصالح السيد حسن المنيع عوض عن الهمجرة
التعبية بدليل محمد عبد العظيم اخراج لثاوية ويمن
١٠١٤٤ عالم الديوان
٢٠١٤ لتقاء الاسابيع لفضيلة الشيخ محمد متولى
الشراوى اذ افاد عبد التميم شمروخ
٢٠١٥ الغلام العربي احمر
شفايف بطاوة نجيب
الريحاني ومسمية جمال
وفد شكويف واخراج
تلى الدين سامح
وعلى احداث الفيلم حول
ابراهيم الذى وصل إلى
مصنع العباد للثقافية
التي يقوم بتملكها
ويديرها توفيق بك خال
زوج ابراهيم لرجب

وكان إبراهيم قريباً من الشمال وتحدث مشابرة بين إحدى العائلات وتدعى لهم وتذهب لمؤنزل.	٤,٣٨
أذن الصبح	٥,٣٨
موضوع للشباب تقديم وفاء عبد الظفار	٥,٣٤
جرتي : الضيف الضيفون جمال ماضي ابو العزائم	٥,٣٤
للنشرة الاخبارية الاولى وكثاع على الهواء	٦,٠٠
نوايا للأي	٦,١٢
الحقبة الخامسة والعشرون من المسلسل العربي	٧,٠٨
والف والهم والحب تأليف محمد جلال سنياريو	
وحبار وفيق وجدي	
أذن المغرب	٧,٤٧
تابع المسلسل	٧,٥١
الانتقال إلى إذاعة خارجة من الإصماعيلية لنقل	٨,٠٤
الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى	
المحلة وهامى بختنرى فى دورة الصداقة العربية	
استراحة قصيرة وتغطيات	٩,٠٠
النشرة الاخبارية الأخيرة	
أذن المساء	٩,١٤
الشوط لثاني من المباراة	٩,١٨
نهائية الأسيوط	١٠,٠٣
تسجيل لاحتفال الطرق للصوفية ببدء العام	١٠,٢٣
الهرجى الجديد من مسجد سينما الحسين تقديم	
محمد عبد الحفيظ وأخراج فاروق أمين	
ملحوظة	

في حالة عدم التمكن من الانتقال إلى الأتاحة الخارجة	
يؤخذ الزبائج كالتالي :	
تسجيل لانتقال الطرق الصوفية ببدء العام	٨,١٥
الهجري الجديد من مسجد سيدنا الحسين	
للفترة الاخبارية الاخرى وتقتصر :	٩,٠٠
<input type="checkbox"/> النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء	
<input type="checkbox"/> النشرة الجوية	
<input type="checkbox"/> نهاية الاسبوع	
افان القضاء	٩,١٣
من احوال الرسول	
متابعة الفترة الاخبارية	
غشقيات وتضمن عددا من اغنيات الاحلام	٩,٥٨
اغنية عنما رأيت السماء لمحمد عبد الوهاب	
من فيلم ربحا الحب	
اغنية الشاغل هو المشغول للبيلى مراد من	
فيلم عتير	
اغنية ياسين يقول لمحمد فوزى من فيلم	
ابن النجار	
اغنية رجح الحسام لهدى سلطان من فيلم	
بعود	
<input type="checkbox"/> اغنية ح البالى لتجاة من فيلم شاطىء للرح	
<input type="checkbox"/> اغنية ح يوم من الايام لعبد الحليم حافظ من	
فيلم الوسادة الخالية	
<input type="checkbox"/> اغنية عثمان مالىش غريوك لغريد الانطرش	
من فيلم نغم من حياى	
فترة اعلانية	١١,١٣
الفيلم العربي مطوليا حو أو مبتا بطولة ليلى	١١,٢٨
وعلى وسوى صالح ووحيد سيف واخراج على	
خليل	
تكون لاحداث الفيلم حو قرنى وعباس وشلبى	
الشبان الثلاثة الذين يستعين بهم حامد المجرم.	
الخطر ويقوم بقتل سرية	
محلات المجوهرات .	
برنامح ايتسمية	١٢,٥٩
التيار وصناعة	١,١٩
القران الكريم	١,٢٩
الصمد اللوثى وخاتم	٢,٣٦

القناة الرابعة

مخرج التنبيه/خالد جودة	٥,٠٠
ملفوظات الرباط/مكي الوكيل/اسمر اليك	٥,٠٠
الافتتاح والقرآن الكريم	٥,١٥
برنامج الاطفال زهور	٥,٣٠
النشرة الاخلائية	٥,٥٥
حصص الاسبوع	٦,٠٠
الممسلم العربي/راقت الهجان	٦,٤٥
برنامج بنون جاملة	٦,١٥
النشرة الاسبوعية	٦,٢٥
صالون اللقاء	٨,٤٥
القرآن الكريم وختم الارسال	

في دراسة خاصة بالتلفزيون -- ثبت ان إنتاج اتحاد الإذاعة والتلفزيون من التغطية الدرامية سواء مكان ما كان إنتاجا للتلفزيون أو إنتاجا بصوت القاهرة لايفي نفسية شبابة التلفزيون طوال أيام وبأولى السهرة.

تقديم المهرات للمشاهد أفضل من الانام .. وفي أيضا أرخص من إنتاج التلفاز ٣٤ مائة ..

والقضية الجوز في المهرات يتم عرض أفضل أفلام التلفزيون التي لايزيد عدد مائة إنتاجه منها ستويا بدقى على خمسة عشر فيلما ما السنة .. مما يخطر المشاهدين على القلوب قد هذا الفراق بعضو على التلفاز القديم ..

ووجرى دائما حضر الأفلام القديمة الجيدة الموجودة في التلفزيون والتي لم تدرج أبدا مكتبة أرغيت معالمها من الجمهور عرضها من جديد مع تجديد أفلام المناسبات النادرة التي لا تصلح إلى المنافسة التي تم الإنتاج خصيصا لها ..

شكل جديد للاغنية التليفزيونية

وأضاف رئيس التلفزيونين ان الشكك الجديد للاخفائية التلفزيونية سيأتي من خلاله فرصة حقيقية للمطربين المعتمدين مضيفا اليهم الاصوات الجديدة الواعدة من الجنسين الذين سيبدأ التلفزيون رعايتهم.

وعان رئيس التلفزيونين ايضا انه تجرى حاليا مراجعة كل اغنيات الفنانين وتصفيتها بحيث ان يسمح الا بتقديم أجود هذه النوعية من الاغنيات في كل مناسبة.

واكد عبد السلام الدادي على لجنة استماع التلفزيونين ان يقتصر نشاطها على الاستماع فقط وانما المشاهدة ايضا لان اخيار مطرب او مطربة التلفزيونين يحتاج الى فرق عصرية (الصوت والصورة) بينما لا الاناعة لا يشترط سوى الصوت فقط.

«الرجل والدولة» .. طلب التليزيون من الشاعر والمباريست عبدالسلام امين تحويل الممسلم الاعاى الدينى (الرجل والدولة) الذى تكرر احداثه فى التاريخ عبر ابن القطب الى ممسلم تليزيونى من ثلثين حلقة تقدم فى رمضان.

هذا الممسلم قدمته الاعاى فى العام قبل الماضى ولعب بطولته محمود مرسى وزودلو نيلول واخرجه اسلام فارس .. وهو من سلسلة الاصحاف الاعاى التى تقدمها منذ خمس سنوات وكانت بدايتها الجزء الثانى من (على امام المعتقلين) بطولته حصدى غوث وسعد ارشش .. (الصين ضد بطولته شباب العرب) بطولته عمر الشريف

جاني في منصب رئيس القضاة الثالثة.

==

تستمع في الإذاعة اليوم

تنت - ايلي حسني
في البرنامج العام ٣.٣٠ عصرا
قدم مسون سعيد برنامج (حول
الامراض البشائية) وتلقى فيه مع
إبراهيم لطفي استاذ جراحة المخ
والاعصاب ابرز القصر البشري حول
طرق علاج مرض الاستسقاء
لمخ عن طريق الجراحة وعن
مضاعفات الإزلاق الضروفسي
وطرق علاجه.

صوت العرب

٤٥ دقيقة تقريبا عن موضوعات
ثقافية شاع ١.٥٥ مساء تستمع
غضبان (يا أغلى نجمة) عفاف
خيتي (عويشة) لمطرب الليبي
عبد قنور - (جدة الجار) نجاة -
رسالة من تحت الماء) عبد الحليم
حافظ - (قد يري منك ما يرى)

البير سينك الموسيقي

أغنية الاستماع لاعمال الغنائية
الموسيقية القديمة يستمعون ١
ساعة ١.٥٥ - ٣.٣٠

منه من حرسه ثم يقوم بجاهده
صين تجنيد حيث تقدم كالمسلم ناي
محمود عفت وليفان حسن أقر -
نوشي (شاعلي بالصن - يا من
عبت به للشمول من للتراث القديم .
البرنامج الثاني
١٠ مساء برنامج خاص بمناسبة
احتفال بالعام الهجري الجديد
(محمود والبشرية) كتب
احمد شعبان وإخراج إبراهيم
احمد

عبد السلام النادى

**فريد شوقي : اوافق على العمل
بمسرح الدولة دون تردد**

الاسكندرية - خالد حسين :

اعلن الفنان الكبير فريد شوقي ان مسرح الدولة يشهد الان حركة لتتسارع وتطور عليهم .. واهذه التحية للفنان محمود ياسين الذي قدم للقطاع العام مسرحيته (البهلوان .. اهلا بالوكوات) وهما من الاعمال المسرحية الجديدة التي عرضت على مسرح الدولة في الفترة الاخيرة ، ولاننا نرجوا ما لم يحدث من قبل . حيث ان مسرح الدولة وقعت عرضها لعدد لعدد لعدة اشهر ولم يذلل على ان شعبنا ذوقا وصالحا وعى قى ويجب العمل الجيد .. ولين كما كانوا يهتمونه من قبل بعد هبوط المسرح (عازف كاهه)

ونشاط له وقد قدمت على مسرح الردياني في الاسكندرية .

وبيض فريد : بصراحة لقد كان لدى حنين وشوق دائم للمسرح في العمر باعتباري خريجا لمسرح المعهد العالي للتشليل واشترك ايضا في نشاط الفرق الفنية بعد التخرج وعملت بفرقة الردياني بعد عشر سنوات ككلمة كانت (جنورا) مسرحية مترسبة في اعماقي للاستيعاب الفلاس

وقال : ان التقاضي ونوقى عن المسرح طوال السلسلة يعود الى عدم وجود التص الجيد الذي اعود به وعلمنا وجئت فنص عت في مسرحية (١٠٠٠ ماما) التي تعالج قضايا انحراف الشباب وانتشار ظاهرة امان المخدرات والسموم البيضاء

فريد شوقي

متها

وقال : ان التقاضي ونوقى عن المسرح طوال السلسلة يعود الى عدم وجود التص الجيد الذي اعود به وعلمنا وجئت فنص عت في مسرحية (١٠٠٠ ماما) التي تعالج قضايا انحراف الشباب وانتشار ظاهرة امان المخدرات والسموم البيضاء

تنتقى تجوى فؤاد والمخرج على
عبدالخالق ابراهيم مرة في فيلم جديد
بمفهوم (المتوحشات) تكون احداثه
حول عملية تهريب السموم البيضاء
وتعاطيها بين الفتيات تشارك تجوى
في الفيلم ليلي علوي وسامح التور
ولم يتم بعد اختيار البطل ... سبق
لتجوى ان مثلت من اخراج على
عبدالخالق الفلام (بنات ابيس ...
الطوفان .. البيضاء والحجر)
من اخبار تجوى ايضا اشتراكها
مع محمد خليل مدير الفرقة القومية
للفنون الشعبية في اللقاء محاضرات
عن الرقص الشرقي وتطوره في

تجوى فؤاد

مهرجان يقام بالمانيا الغربية

مع قراء كل الفنون

التلفزيون و قتل الارواح
التلفزيون اذاع عصر الاحد

الفيلم الاجبي .. القطنى ان
استقطم وفى السهرة فى لندن

اليوم اذاع فيلم .. اريد ان اعيش
موضوع الفيلمين واحد .. كلا

الطللين منهم القتل وكلاما محكوم
عليه بالاعدام عن طريق القتل

وكلاما يبحث عن وسيلة لتأجيل
تنفيذ الحكم .

هل الى هذا الحد يجب التلفزيون
مشاهدين ويبحث عن سعادتهم ..

ويعد ذلك تسامحا تقسنا ما الذى ينفذ
الزواج الى قتل الزوجان ..

ارحمنوا برحمتك الله !!
حسن فريد عبد المجيد

لهابية

بمسكر حطوان
الكشلى

في قطاع مسرح الدولة

الموسم الصيفي فإن القطاع يقدم بقل فخر مسرحيتين تفتتن
في القاهرة على المسرح المالم والاخرى في الاسكندرية

... .. وكان ذلك طعنا على حساب ورعاية مسرح الدولة ..

ف في هذا القطاع يوجد مرة أخرى ضرورة وضع خطة قوية
الاداف ومتطورة في الاساليب والاتجاهات تراعى دورا

وحاجاته من الفن والثقافة ..

لك بالضرورة أيضا أهمية النظر الى نظام ما يسمى به الفنان
يمتلك كل مباحح للدولة مجرد جزر متباعدة لا يجمع بينها الا

وخضوعها بشكل مضمون لازمة واوهام السادة المديريين
هامة الباقية من الاقل في مسرح مصرى ضائع يواكب أحلام

الامة والامل في غد أفضل ومستقبل مشرق

ما تغيير السادة المديريين الذين امضوا سنوات طويلة وثبت

١٩

حامد ابراهيم

التليفزيون والإلكترونيات

تليفزيون نصر

شارب • جولد ستار

القناة الثانية

محروقة البرامج : نائلة زكريا	١٠,٠١
مقامات الربط : منى هلال ومنى عبد الوهاب ولترميان الهلبي	١٠,٠١
الافتتاح وحيث ودعاه ادم محمد الطوحي حول قول الرسول (من) (لا ذوات لهن الم القطع حله الا من ثلاث ..) ضيف الحلقة الدكتور احمد عبد مناشم	١٠,١٥
الحقة الاجنبية الطويلة B.J.E Seven Lady Capelains	١١,٠٠
الاسوار الرياضي تقديم فزوي نصف ومحدث شامي وخارج « صبري شاهين »	١١,٥٥
لك والاسرى تقديم ماجدة رشيد وخارج مساعد عبد الله	١٢,٠٠
برامج الاحفال	١٢,٠٧
موجة اذان الفجر	١٢,٠٠
توبه واراء	١٢,٠٠
تسليسا وتضمن عرضا لاهم الافلام الاجنبية التي ستذاع على اسوار الميعال اعاد وتقديم يوسف شريف رزق الله وخارج احمد محمد	١٢,٠٥
اختبة الى المدينة المنورة لاميرة سالم	١٢,٠٥
موجز الاتهام	١٢,٠٥
القيم الاجنبى Moon Pilot - رحلة الى القمر	١٢,٠٥
من الملام وثقت ليزنى بطونة يوم تراهين وريان ريث وثقى سافيل وخارج جهس نيلسون القيم الوان كوميدي حول رجل بار	١٢,٠٥
يقوم برحلة الى القضاء مع فتاة من كوكب آخر فزوي الخليل الى كوكبها	١٢,٠٥
مع اذن الله	١٢,٠٥

٤,٥٢	أقيام التسجيلي (تسجيلات)
٥,١٥	الحلقة الأخيرة من الجزء الثاني من المسلسل المصري نوس المناع
٦,٠٤	الانتقال إلى أمانة خارجية من الاسماعيلية بين المنتخب المصري ومربط الصلبي تعلق محمد حاتم وأخارج ابراهيم لطيف
	□ استراحة بين شوقي المبرارة وتختلها النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,٤٧	موعد أذان المغرب
	ملحوظة : في حالة عدم التمكن من اقامة المبرارة بذات البرنامج كالتالي
٦,٠٥	الحلقة الأخيرة من المسلسل العربي - رحلة السيد ابوالاعل البشري ناكيل ومندوبو وحدان ابراهيم وعائشة وطولمة محمود مري وكريمة مختار وعلي اخراج ومحمود الجدي ومحمد توفيق وحالة لفر وسابران واخراج محمد فاضل
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١١	صوت الموسيقى بتكملة للفرنسية عزف عبد الكريم واخراج سيد ابوالهادي ويضمن الفصل الثاني من اوبرا الدورية شين
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	الحلقة الأخيرة من المسلسل العربي
٨,٣٠	البرامج الخاصة بالادب والادب

محمد الوحي - أخرج عن المجمع حافظ	
خطة اليوم مع مواهب محافظة الشرقية أمثال	
محمد الشوكري - لنادى - محمد خليل - جمال	
عبد الصالح	
مرحبا بكم	٩.٠٣
وأخرج محمد	
فريد حمد - ويتضمن	
لقاء مع فايز شكرى	
مدير عام الشركات	
المصاحبة لوزارة	
المعالجة	
٩.١٢	٩.١٢
موجة من ١٢ المسلسل الاجنبى ايتنا وفنت	
٩.٠٣	٩.٠٣
نفاة على العالم	
٩.٠١	٩.٠١
نفاة كل يوم تقديم فطمة فؤاد ومرزوقى	
ابراهيم - الموضوع التلاوة السيرة والشكلى	
السكائى من قرية باسوس بالقليوبية	
استعراض ابراهيم لند	٩.٠٦
٩.٠٥	٩.٠٥
الفيوم الاجنبى	
٩.٠٥	٩.٠٥

الجامعة التي وجدت حريتها) بطوليه وين
روجرز- اللامع من نوعية الإصعاع
الاجتماعية وتكون احداثه عام ٧٩ إنشاء
العرب في كينيا و هروب اللاجئين بحثا
عن النجاة من امريكا ومن بينهم النحلة ابن
واخواته الخمسة الذين تنظمهم عائلة
جورج امريكية يعيشوا معها وتصور
الاحداث صورية للتكيف بين الامريكيين في
البدائية والمفاجات التي تحتل قبل ظهور
كلمة النهاية .

١٢.١٠ احداث ٢٤ ساعة .
١٢.١٥ القرآن الكريم مائتين من سورة (يوسف)
١٢.٢٥ النافذ محمود حصين منصور .
١٢.٣٢ السلام الوطني وختم .

مهرتك غداً مع سهرة على الهواء

٥.١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥.١٠ حديث الروح

بنك الأمان	٥,٢٠
الزراعة والتنمية	٦,٠٠
الوقت الضائع	٦,١٠
أصبح مع	٦,٢٠
أفندي ٨٩	٦,٥٠
علم ومعرفة	٧,٤٠
شريف أفندي	٨,٠٠
العلم العربي - مكتبة النصر كله - بطونة	٨,٣٠
فائق حمامة وأوريد الأناضول - ليلي فوزي -	
أحمد زكري - وأخراج حلي حليم	
الكاميرا في المقلب تقديم مصطفى عبده	١٠,٤٥
وأخراج حسن يوسف	
القرآن الكريم والسلام الوطني - وفختم -	١١,١٥

مسهرتك غداً مع برنامج ليالي

فانكند كريم بيومي

مصر الجديدة - رمسيس - الإسكندرية

أسعارنا تتحدى
موديلات لا تنافس

كالذهب جمال وجودة
تبقى على مر الأجيال

ليس منافروع أخرى

مصر الجديدة : عمارة قاهره كرم بيومي / امام كلية البنات طريقه الميمنية
بيفون : ٦٦٧٢٦٧ / ٦٧٧٧٥٣ / ٩١١٤٨٠
ليس : ٩١٤ شارع رمسيس نهاية كوبري احمد سعد / العباسية تليفون : ٨٩٠٤٩٥
الإسكندرية : ٣٧٥ طريقه الجيش - جوامع كورنيش الإسكندرية
بيفون : ٥٨٧١٧٠٤ - ٥٨٧١٣٧٢